

La sintassi del periodo



Sintassi- Cos'è? Di cosa si occupa?

SINTASSI



SINTASSI
PROPOSIZIONE /ANALISI
LOGICA



SINTASSI PERIODO/
ANALISI DEL PERIODO

Proposizione

- Insieme unitario di parole che si organizzano intorno ad un **unico verbo/ predicato**
-

Periodo

- Le parole si organizzano intorno a più **verbi /predicati**
- Un periodo, dunque, è formato da proposizioni

Proposizione

**1 predicato
= 1 proposizione**



Voi non **sapete** nulla
di quel curioso episodio

Periodo

Sono certo (Proposizione1)

CHE

**voi non sapete nulla di quel curioso episodio
(proposizione2)**

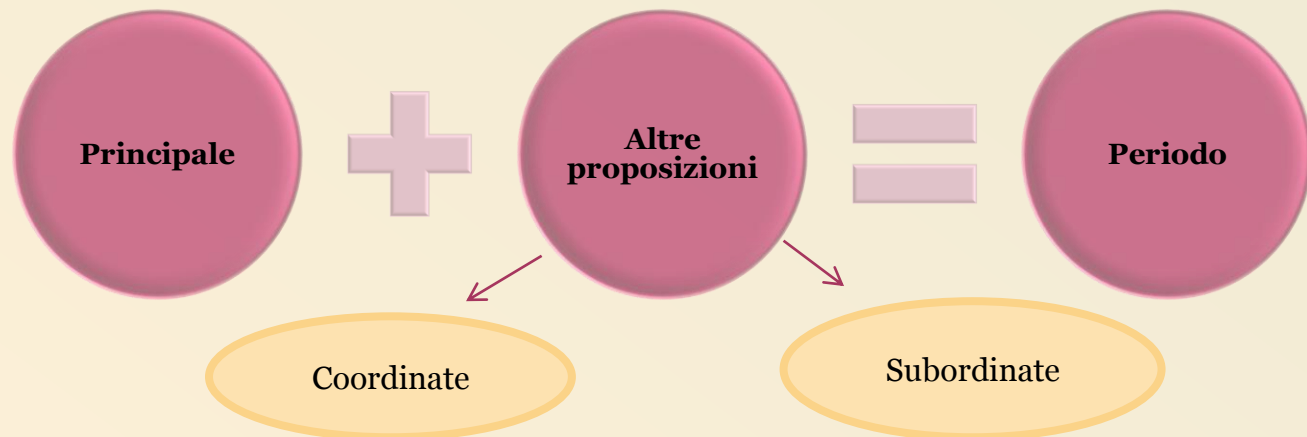
CHE

**è accaduto nell'ora di Francese
(proposizione 3)**

La struttura del periodo(unità 1)

Il periodo è formato da una **proposizione principale** e altre proposizioni, che possono essere collegate per

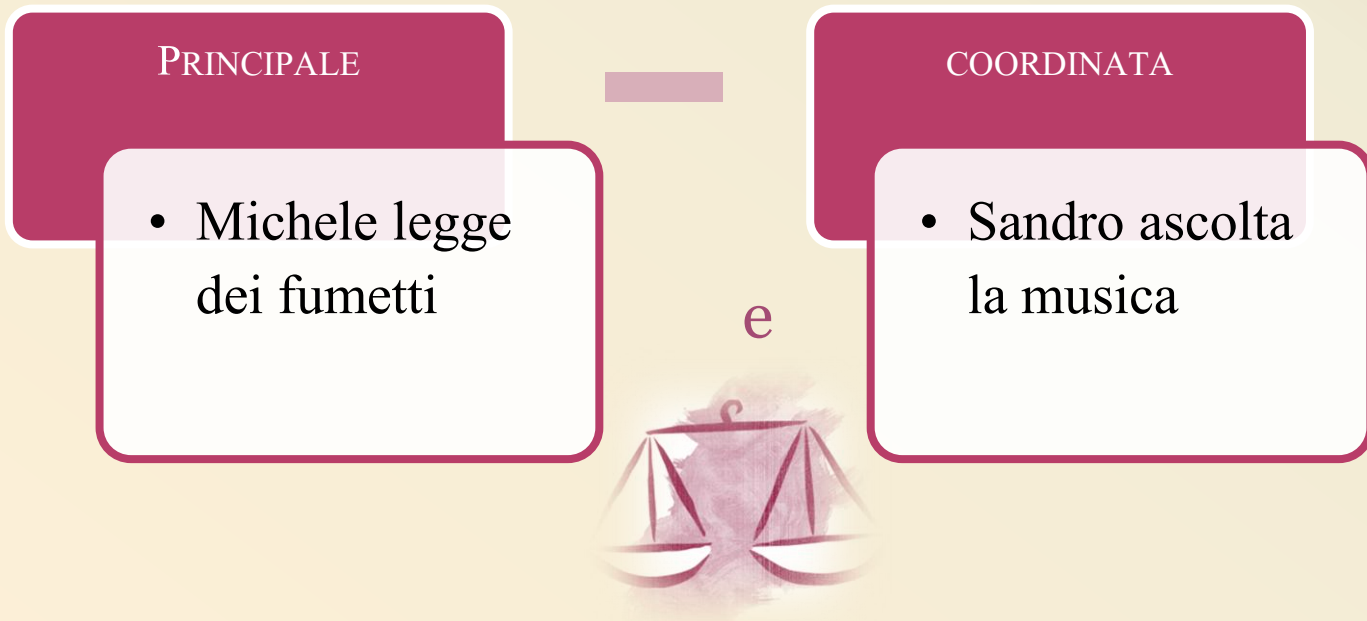
1. **Coordinazione**
2. **Subordinazione**



La coordinazione

E' il modo più semplice per costruire un periodo.

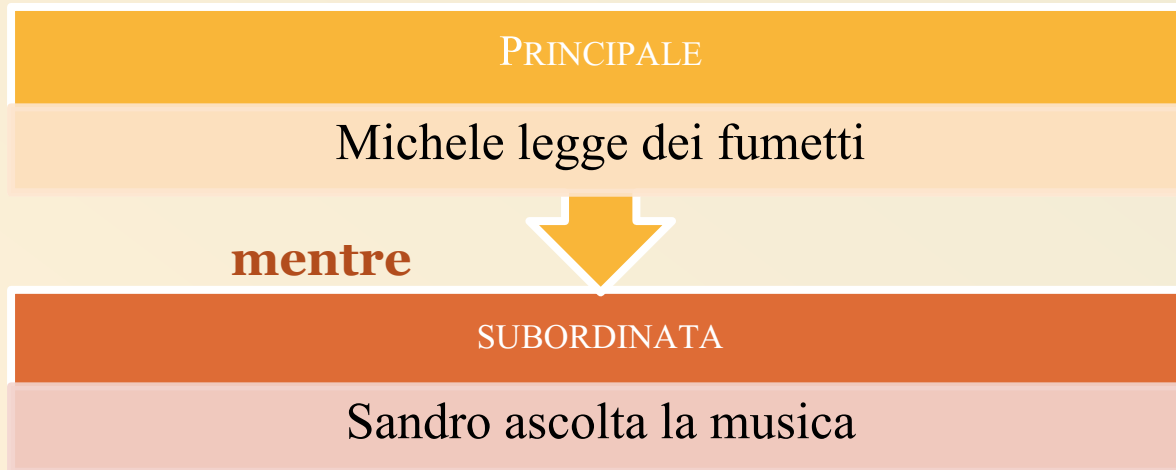
La c. si limita a collegare le proposizioni di un periodo ponendole **sullo stesso piano** e lasciando **indeterminato il rapporto** che le lega



La subordinazione

E' un modo più elaborato di costruire un periodo.

La s. collega le proposizioni di un periodo stabilendo un **rapporto di dipendenza** dell'una dall'altra e precisando il **valore logico** (causa, tempo, scopo, ecc.) di questo rapporto



Rapporto di tempo

La proposizione principale (unità 2)

Poiché non è retta da nessun'altra proposizione, essa è grammaticalmente **indipendente** e può anche trovarsi da sola

es. Michele legge dei fumetti

La proposizione principale (unità 2)

1-Informativa (*indicativo*)

PER ENUNCIARE UN FATTO, FORNIRE UN'OPINIONE...

- *E' arrivata una lettera per te*
- *Giorgio è proprio un bel tipo*

2-Volitiva (*imperativo, congiuntivo presente, infinito presente*)

PER ESPRIMERE UN COMANDO, UNA ESORTAZIONE, UN DIVIETO

- Entrate subito in casa! (comando)
- Faccia pure con comodo (esortazione)
- Non toccare la mia crostata appena sfornata! (divieto)

3-Desiderativa (*congiuntivo*)

PER ESPRIMERE DESIDERIO, AUGURIO, RIMPIANTO

- Magari avessi potuto partire! (rimpianto)
- Oh, se tu fossi qui con me! (desiderio)
- Che voi possiate essere sempre felici (augurio)

4-Interrogativa (*indicativo, condizionale, infinito*)



- **SEMPLICE** (pone una sola domanda)
- **DISGIUNTIVA** (propone una scelta tra 2 o più alternative)
- **RETORICA** (pone una domanda che non si aspetta una vera risposta)

- Quanto costa questa biro? (i. semplice)
- Hai comprato le mele? (i. semplice)
- Vuoi andare al cinema o restare a casa? (i. disgiuntiva)
- Non sei forse stato contento quella volta?(i. retorica) *Sì (risposta implicita)*
- Chi mai potrebbe essere tanto imprudente da sottovalutare le attuali condizioni del mercato economico? (i. retorica) *Nessuno (risposta già implicita)*

5- Esclamativa (*indicativo, ma non solo*)

PER ESPRIMERE STUPORE, GIOIA, DOLORE E SIMILI EMOZIONI

- *Come mi è piaciuto quel libro!*
- *Quante sciocchezze (che hai detto)! (verbo sottinteso, frase nominale)*
- *Quanto vorrei un gelato al cioccolato in questo momento! (verbo al condizionale)*

6- Dubitativa (*infinito pres., dovere/potere+ infinito*)

PER ESPRIMERE UN DUBBIO, UN'INCERTEZZA

- *Che fare? (Non so assolutamente che cosa fare)*
- *A chi potrei chiedere? (Non so a chi potrei chiedere)*

La proposizione incidentale (o parentetica)

Si inserisce in un'altra proposizione senza stabilire con essa nessun legame sintattico.

Serve per fare un chiarimento, esprimere un commento o, nei dialoghi, precisare chi sta parlando.

*Es. Le malattie di origine allergica, **dicono i medici**, sono in continuo aumento.*

chiarimento

*Il tuo amico- **mi chiese**- è guarito?*

Precisa chi sta parlando