

Esercizi su figure retoriche di significato

Riconosci e scrivi la figura retorica di significato corrispondente e motiva la risposta

- 1) Il mese scorso ho studiato **tutto Ungaretti**
- 2) "Sotto l'ali dormono i nidi, **come gli occhi sotto le ciglia**"(Pascoli)
- 3) "E sol da lunge **i miei tetti** saluto" (Foscolo)
- 4) "...**Non** fronda verde, **ma** di color fosco;
non rami schietti, **ma** nodosi e 'nvolti;
non rami v'eran, **ma** stecchi con tosc..."
(Dante, *Inferno*, XIII)
- 5) "...molte volte Novembre è ritornato
nella mia vita, e questo che oggi ha inizio
non è il peggiore,..."
(M. Guidacci, *Molte volte novembre è ritornato*, vv.1-3)
- 6) Avere una **bella mano** (per dire che si ha una bella scrittura)
- 7) "...ma per le vie del borgo **dal ribollir de' tini va l'aspro odor de i vini** (dal mosto che bolle nei tini) l'anime a rallegrar..." (G. Carducci, *San Martino*, vv. 5-8)
- 8) "...**Va l'Asia tutta e va l'Europa in guerra...**"
(T. Tasso, *Gerusalemme liberata*, XVI, st. 32, v.2)
- 9) "...Dormi! bisbigliano, Dormi!
là, **voci di tenebra azzurra...**"
(G. Pascoli, *La mia sera*, vv.35-36)
- 10) "...gli alberi si gonfiano d'acqua, **bruciano di neve...**"
(S. Quasimodo, *Lettera alla madre*, v.3)
- 11) "...ch'amor conduce a piè del duro lauro
ch'è i **rami di diamante e d'or le chiome...**" (Petrarca)
- 12) "... **Vanno a sera a dormire** dietro i monti
le nuvolette stanche..."
(U. Saba, *Favoletta*, vv.6-7)
- 13) "bianca bianca nel **tacito tumulto...**"
(G. Pascoli, *Il lampo*, v.4)
- 14) "**Pace** non trovo e non ho da far **guerra**;
e **temo** e **spero**; e **ardo** e sono un **ghiaccio**;

e **volo** sopra 'l **cielo** e **giaccio** in **terra**;
e **nulla** stringo e **tutto** 'l mondo abbraccio..."

(F. Petrarca, *Canzoniere*, CXXXIV, vv.1-4)

15) "...**Caprioli d'argento** (ossia le costellazioni)
scherzano nelle radure del cielo ..."

(A. Bertolucci, *Amore*, Fuochi di novembre, vv.3-4)

Soluzioni

1. Metonimia, indico l'autore invece dell'opera
2. Similitudine, paragone esplicitato dal *come*
3. Sineddoche, i *tetti*= le abitazioni
4. Antitesi, accostamento di frasi di senso opposto
5. Litote, negazione dell'opposto
6. Metonimia, concreto per l'astratto
7. Metonimia, contenitore per il contenuto
8. Iperbole, esagerazione
9. Sinestesia, sfera uditiva (voci)+ sfera visiva (tenebra azzurra)
10. Ossimoro, unione paradossale di due parole di senso opposto
11. Metafora, paragone senza nessi logici esplicitati
12. Personificazione/Prosopopea, si attribuiscono atteggiamenti umani a cose
13. Ossimoro, unione paradossale di un nome e un aggettivo di senso opposto
14. Antitesi, accostamento di frasi di senso opposto
15. Analogia, accostamento inaspettato tra caprioli e costellazioni in una estrema sintesi