

Tabella da usare come modello per la classificazione dei propri errori-(in allegato ai compiti delle vacanze estive- sezione: scrittura, punto 1)

Rileggendo i temi svolti a casa di compito, presta attenzione ai tuoi errori, soprattutto a quelli in cui sei incorso più frequentemente: nel caso in cui nel tema vi siano le correzioni dell'insegnante, leggi bene le indicazioni e osserva il lessico da lei utilizzato nel commento finale.

Poi compila la seguente tabella, che dovrai riportare sul quaderno; il consiglio è di utilizzare una pagina per ogni descrittore (quindi 3 pagine: una per le competenze testuali, un'altra per quelle linguistiche e una terza per la rielaborazione).

Lo scopo di questa tabella è di farti riflettere e di darti prendere consapevolezza dei tuoi errori più frequenti in scrittura: quali sono i tuoi punti deboli? Non è detto che tu debba completare tutte le voci della tabella: se, ad esempio, hai sempre rispettato la pertinenza e la tipologia testuale nei compiti svolti durante l'anno, dovrai lasciare in bianco le parti relative!

Tabella esemplificativa (la terza colonna è stata compilata a titolo di esempio)

Immaginiamo per ipotesi (solo per ipotesi!) che il tema dato sia il seguente: "Descrivi in modo soggettivo un luogo significativo della tua infanzia; per raccogliere le informazioni, puoi attingere dai tuoi ricordi personali oppure chiedere ad un familiare, sottoponendolo ad una breve intervista)."



<i>DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE</i>	<i>CRITERI</i>	<i>Errori (parte da compilare)</i>
COMPETENZE TESTUALI	PERTINENZA (IL MIO TEMA RISPETTA LA TRACCIA? IN QUALE MISURA?)	Esempio " ho scelto un luogo significativo nel presente, ma poco importante nella mia infanzia"
	ADERENZA ALLA TIPOLOGIA TESTUALE	Es. 1 Ho descritto il luogo (la mia cameretta) senza riportare sensazioni, opinioni; perciò la mia descrizione è di tipo oggettivo, scientifica. Es. 2 Ho scritto più un racconto sul luogo (testo narrativo), dando poco spazio alla descrizione
	INCIPIE E CONCLUSIONE	Es. 1. Ho cominciato il tema dicendo che la mia cameretta era un luogo in cui trovare conforto, decorata con tinte allegre, e poi, nella conclusione, ho detto che i mobili erano austeri, di color rovere scuro. In questo caso non c'è armonia (coerenza) tra incipit e conclusione. Es. 2 La mia conclusione non è efficace, ho lasciato il discorso in sospeso. Es. 3 Non ho scritto un incipit perché ho iniziato subito la descrizione senza spiegare
	COERENZA	Es.1 Ci sono delle contraddizioni nel mio tema (prima dico una cosa e poi il suo contrario) Es. 2 Non ho seguito un filo logico, gli argomenti sono presentati in ordine casuale, come capita)
	RISPETTO DELLA LUNGHEZZA	Es. Il mio tema era troppo breve/ troppo prolisso (oltre le 4 colonne)
COMPETENZE LINGUISTICHE	ORTOGRAFIA	Es. " ambizione", " o detto"
	PUNTEGGIATURA	Es. 1 Uso sempre e solo la virgola per dividere le frasi Es. 2 non ho inserito i ":" prima di un elenco Es. 3 Non ho inserito affatto la punteggiatura nella frase...
	MORFO-SINTASSI	Es. 1 Uso scorretto dei pronomi personali ("gli" per "a loro"...) Es. 2 Uso scorretto dei pronomi relativi (" Il cuscino <u>che</u> ero più legata...) Es. 3 Non c'è accordo tra soggetto e verbo (" La scrivania erano

		posizionate...) Es. 4 Uso scorretto dei tempi verbali
	LESSICO	Es. 1 Lessico troppo generico e ripetitivo ("La <u>cosa</u> che apprezzavo maggiormente della mia camera era la poltroncina imbottita, su cui appoggiavo tutte le mie <u>cose</u> ...)
RIELABORAZIONE	REVISIONE	Es. 1 Nel tema ci sono molti errori legati alla mancata rilettura o ad una lettura frettolosa (refusi) Es. 2 L'aspetto grafico è molto trascurato (eccessivo numero di cancellature, frasi scritte a matita...) Es. 3 Non ho lasciato lo spazio per le correzioni dell'insegnante (non ho diviso il foglio a metà)
	ORIGINALITÀ E CONTRIBUTO PERSONALE	Es. 1 Le idee proposte sono un po' banali e ovvie (ad esempio se descrivo la mia cameretta elencando tutti gli oggetti o i mobili che conteneva- effetto "elenco della spesa") Es. 2 Non ho portato alcun esempio concreto (come un episodio dell'infanzia, ecc.) Es. 3 Se ho scritto che ero molto affezionato ad una poltroncina, devo poi descriverla accuratamente.